

CATALOGUE - Louise Feuillere

FORMATION MODULAIRE - LINGERIE - CORSETTERIE - BAIN

COUTURE DE BASE

- 1 Prise de mesures, interprétation d'un tableau de mesures et explications de l'adaptation d'un patron aux mesures, le bien-aller et le bien-porter
- 2 Pose des bolducs, aplombs sur mannequin couture corsetterie

SOUTIEN-GORGE - modélisme et montage

- 3 Tracés à Plat du soutien-gorge de base
- 4 Moulage du soutien-gorge de base
- 5 Essayage et mise au point du soutien-gorge
- 6 Montage du soutien-gorge confection
- 7 Montage du soutien-gorge sur mesure avec mise au point et finitions

CULOTTE - modélisme et montage

- 8 Tracés à plat de la culotte de base et ses transformations
- 9 Moulage du slip ou culotte de base
- 10 Montage du slip ou culotte
- 11 Essayage et mise au point du slip ou culotte de base

COMBINÉ - modélisme et montage

- 12 Tracé à plat du combiné et ses transformations
- 13 Moulage du combiné
- 14 Essayage et mise au point du combiné
- 15 Montage du combiné

CORSET - modélisme et montage

- 16 Tracé à Plat du corset
- 17 Moulage du corset
- 18 Essayage et mise au point du corset confection
- 19 Montage du corset confection
- 20 Montage du corset victorien sur mesure
- 21 Montage du corset victorien prêt-à-porter de luxe
- 22 Montage du corset sur mesure
- 23 Montage du corset à goussets confection
- 24 Montage du corset à goussets sur mesure
- 25 Montage du bustier prêt-à-porter de luxe
- 26 Montage du bustier haute couture
- 27 Montage du corps à baleines haute couture

LINGERIE - modélisme et montage

- 28 Patronage et coupe de lingerie par tracé à plat
- 29 Coupe et patronage de lingerie par moulage
- 30 Essayage et mise au point de la pièce de lingerie
- 31 Montage des nuisettes, robes de chambre, jupons, caracos...

GUÊPIÈRE et PORTE-JARRETTES - modélisme et montage

- 32 Tracé à plat de la guêpière de base
- 33 Moulage de la guêpière de base
- 34 Montage de la guêpière de base
- 35 Essayage et mise au point de la guêpière
- 36 Tracé à plat du porte-jarretelles
- 37 Moulage du porte-jarretelles
- 38 Essayage et mise au point du porte-jarretelles
- 39 Montage du porte-jarretelles
- 40 Montage du porte-jarretelles sur mesure avec mise au point et finitions

MAILLOT DE BAIN - modélisme et montage

- 41 Tracé à plat du maillot de bain 1 pièce sans bonnet
- 42 Moulage du maillot de bain
- 43 Essayage et mise au point du maillot de bain
- 44 Montage du maillot de bain 1 pièce confection
- 45 Montage du maillot de bain 1 pièce sur mesure et finitions
- 46 Montage du maillot de bain 2 pièces confection
- 47 Montage du maillot de bain 2 pièces sur mesure et finitions

GRADATION LINGERIE - CORSETTERIE - MAILLOT DE BAIN

- 48 Gradation du soutien-gorge
- 49 Gradation du slip ou de la culotte
- 50 Gradation du combiné
- 51 Gradation du corset
- 52 Gradation de la guêpière
- 53 Gradation de la pièce lingerie
- 54 Gradation du maillot de bain 1 pièce
- 55 Gradation du maillot de bain 2 pièces

COUTURE COMPLEMENTAIRE

- 56 Incrustation et travail de la dentelle - selon travail à exécuter
- 57 Fabrication des finitions lingerie

MODÉLISME

- 58 Bases du modélisme et méthodologie de travail
- 59 Maîtrise des machines à coudre et autres matériels
- 60 Mise en production, gamme de montage, dessin technique, fiche technique

FORMATIONS COURTES - FORMULES

- A- Formation Courte Découverte du Monde de la Corsetterie et du Bain**
- B- Formation Courte Corsetterie**
- C- Formation Courte Corset**
- D- Formation Courte Création de Patrons, Prototypage et Gradation Maillot de Bain**
- E- Formation Courte Initiation à la Création du Patron et Montage d'un Bustier**
- F- Formation Courte Création Patrons de Maillot de Bain**
- G- Formation Courte Lingerie**

Généralités sur les Formations

Afin de procéder à la personnalisation et d'évaluer les besoins du parcours de formation, vous pouvez choisir les formations courtes, d'initiation ou les modules de formation à la carte en toute cohérence. Notre expertise des formations vous guidera.

Chaque module ou groupes de modules peuvent être enseignés à l'étape d'initiation ou de perfectionnement selon le niveau du stagiaire en formation résidentielle ou en intra-entreprise.

Les fondamentaux du métier enseignés dans les formations courtes et d'initiation regroupent certains modules proposés au Catalogue sur une durée différente.

Pour établir un devis, un formulaire de pré-candidature est disponible sur le site internet en World ou PDF.

Ce formulaire permet de vérifier le niveau d'exigence et les prérequis demandés. Nous sommes dans une spécialité exigeante et précise; les personnes n'ayant jamais cousu à la machine ne sont pas admises pour les formations impliquant ce premier savoir-faire.

L'expérience des exigences de la clientèle ainsi que la détention d'un savoir-faire exceptionnel ont permis à Louise Feuillère de développer ses propres méthodes de coupe en tracé à plat et en moulage. Celles-ci sont transmises au sein de notre organisme de formation et protégées par la propriété intellectuelle et/ou industrielle.

Pendant les formations longues et sur plusieurs mois, Louise Feuillère tient à mettre le ou la stagiaire en situation. De part son activité première de création et confection, la clientèle peut se prêter au jeu de la transmission du Savoir-faire. Le stagiaire sera ainsi en mis en situation de travailler afin de s'insérer un processus réel et dans l'encrage de la réalité du métier selon son souhait personnel.

Comment se déroule le processus de création d'une formation ?

Après votre prise de contact avec notre organisme de formation, nous vérifions vos prérequis ainsi que le niveau des acquisitions avant d'établir un devis pour la formation.

1 FORMULAIRE DE PRÉ CANDIDATURE

Après vérification de vos prérequis et de notre niveau d'exigence

2 DEVIS avec CGV

3 CONVENTION, CONTRAT ou DOCUMENTS émis par l'Opcv ou autres organismes

Après acceptation du devis et la validation de la formation par les organismes financeurs

4 ATTESTATION D'INSCRIPTION

5 CONVOCATION

6 LIVRET D'ACCUEIL

7 REGLEMENT INTÉRIEUR À SIGNER AVANT L'ENTRÉE EN FORMATION

Pendant la formation

8 FEUILLE(s) D'EMARGEMENT À SIGNER

Après la formation

9 QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION STAGIAIRE

10 TEMOIGNAGE DE SATISFACTION STAGIAIRE

11 ATTESTATION DE FIN DE STAGE AVEC ÉVALUATIONS DES ACQUISITIONS

COUTURE DE BASE

Module 1

Cours et Formation : Prise de mesure, interprétation d'un tableau de mesures français et international, le bien aller et le bien porter

- Intervenante** Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée 4 heures
Objectif Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller.
- Pré-requis** Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public Tout public
- Programme et travaux pratiques**
- Présentation des tableaux de mesures
 - Explication du tableau de mesure
 - Interprétation du tableau de mesure
 - Définition du bien aller et bien porter
 - Introduction à la gradation
 - Interprétation à la mise à mesure
- Documents et matériels mis à disposition**
- Tableaux de mesures
 - Pièces d'études
- Matériels à apporter par le stagiaire**
- Papier, stylos, crayon
- Suivi et évaluation**
- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 2

Cours et Formation : Pose des bolducs et aplombs sur mannequin corsetterie

- Intervenante** Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée 21 heures
Objectif Initiation à la pose de bolducs verticales et horizontales, des aplombs. Couture main sur mannequin tissu. Techniques haute couture
- Pré-requis** Habileté manuelle. Couture main. Intelligences spatiale et logico-mathématique.
Public Tout public
- Programme et travaux pratiques**
- Mise à niveau d'une table et d'un mannequin
 - Epinglage des bolducs sur mannequin
 - Aplombs des bolducs Devant, Dos et Côté
 - Positionnement des hauteurs des lignes principales sur mannequin
 - Vérification des poses bolducs
 - Fixation des bolducs par point de devant ou point arrière
- Documents et matériels mis à disposition**
- Mannequin en Pièces d'études
 - Niveau à bulle
- Matériels à apporter par le stagiaire**
- Mannequin corsetterie
 - Bolducs noirs et rouges
 - Petit matériel de couture
 - Aiguille ronde de tapissier
 - règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre et à bâtir, épingles, aiguilles droite et tapissier courbe, dé à coudre
 - Papier
- Suivi et évaluation**
- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

SOUTIEN-GORGE - modélisme et montage

Module 3

Cours et Formation : Tracés à plat du soutien gorge de base

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Tracer une taille standard, demi-mesure ou sur mesure. Initiation au tracé à plat et au système de taille, comprendre la force des droit-fils, les mesures du corps et des tableaux. Transformer le bonnet de base avec les exigences de la corsetterie et découpes techniques. Apprendre à faire de la profondeur et du volume selon les impératifs techniques. Comprendre la géométrie spécifique au soutien-gorge avec et sans armature.
Pré-requis	Habilitété manuelle et précision. Intelligences spatiale et logico-mathématique.
Public	Tout public étant en capacité de comprendre la géométrie et de calculer

Programme et travaux pratiques

- Tracer la construction de base du soutien-gorge
- Dénominations des différents soutien-gorges et parties du soutien-gorge
- Tracer un bonnet de base et ses transformations
- S'exercer à créer plusieurs patrons de soutien-gorges classiques d'après croquis
- Vérifier les mesures de montage et embus si nécessaire
- Adaptation des finitions pour le patronage à venir
- Régler
- Patronage avec ou sans couture des pièces du soutien-gorge selon la technique de couture pour la mise au point
- Nomenclature et techniques d'archivage

Documents et matériels mis à disposition

- Fiches techniques pour le tracé
- Croquis de soutien-gorges classiques

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du soutien-gorge
- Petit matériel de couture
- règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, d  à coudre
- Papier blanc

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 4

Cours et Formation : Moulage du soutien-gorge de base

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures (le temps dépend du niveau de connaissance)
Objectif	Réaliser le moulage du soutien-gorge de base sur mannequin corsetterie ou mannequin couture Maîtriser le processus du moulage typique à la corsetterie
Pré-requis	Habilitété manuelle et motricité fine. Intelligences spatiale et logico-mathématique.
Public	Tout public ayant déjà pratiquer le moulage

Programme et travaux pratiques

- Déterminer l'emplacement des armatures
- Positionnement des finitions
- Moyens et place de l'ouverture
- Pose de bolducs
- Moulage par toile et/ou par matières élastiques
- Tracer les repères de base sur toile
-  pinglage
- Pointage ou relevé de toile
- Passage de fils si nécessaire
- Réglage à plat du moulage
- R - pinglage
- Essayage par épinglage et couture
- Calage et contrôle à plat ou sur mannequin
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Métrage d'étoffes pour les pièces d'étude
- Mercerie corsetterie
- Petit matériel de couture
- règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, d  à coudre
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 5

Cours et Formation : Essayage et mise au point du soutien-gorge

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	42 heures
Objectif	Consiste mettre au point la coupe d'un soutien gorge et d'en rectifier son patron. Comprendre le jeu de géométrie qui se joue dans l'équilibre du soutien-gorge.
Pré-requis	Habilitété manuelle et motricité fine. Intelligences spatiale et logico-mathématique.
Public	Public sachant monter un soutien-gorge et patronner

Programme et travaux pratiques

- Mise au point et rectifications d'après des produits finis
- Retouches par épinglage
- Réalisation d'un soutien-gorge de la coupe à la mise point de son patronage
- Coupe des pièces
- Assemblage des différentes pièces
- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Archives textiles
- Machine à coudre

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du soutien-gorge
- Mercerie du soutien-gorge
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, d  à coudre.
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 6

Cours et Formation : Montage soutien-gorge en confection

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Fabriquer un soutien-gorge avec armature, apprendre des techniques de précision nécessaires aux les différentes opérations d'élaboration
Pré-requis	Habilité manuelle et motricité fine. Maîtrise de la machine à coudre.
Public	Public sachant à la machine

Programme et travaux pratiques

- Préparation des matériaux et finitions
- D catir
- Coupe
- Épingler
- Assemblage types avec les détails techniques et opérations spécifiques au choix :
 - fabrication bonnet : montage couture ouverte, montage en chapelet, montage coque en mousse préformée
 -  lastiquage
 - sanglage sur le bonnet et hors du bonnet sur l'entre-gorge & sur patte coté dos.
 - basque et/ou entre-deux, leur doublage, l'incrustation
 - pose du jeu d'agrafage
- Finitions main ou machine

Documents et matériels mis à disposition

- Document pédagogique textile
- Modèle d'études
- Poste de repassage.
- Machine à coudre.

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaire à la réalisation du soutien-gorge.
- Mercerie nécessaire à la réalisation du soutien-gorge.
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, d  à coudre

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 7

Cours et Formation : Montage du soutien-gorge en sur mesure avec mise au point et finition

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	28 heures
Objectif	Fabriquer un soutien-gorge, apprendre des techniques de précision nécessaires les différences plusieurs opérations d'élaboration
Pré-requis	Habilité manuelle et motricité fine. Intelligences spatiale.
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Préparation des matériaux et finitions
- Coupe
- Passer les fils sur les différentes types de matières
- Epinglage
- Assemblage
- Finitions main

Documents et matériels mis à disposition

- Document pédagogique textile
- Modèle d'études
- Poste de repassage.
- Machine à coudre.

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaire à la réalisation du soutien-gorge.
- Mercerie nécessaire à la réalisation du soutien-gorge.
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

CULOTTE - modélisme et montage

Module 8

Cours et Formation : Tracés à plat de la culotte de base et ses transformations

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Initiation aux tracés à plat de la culotte, comprendre les possibilités des matières et type de finitions, les mesures du corps et le porter de la culotte, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller et bien porter.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace. Bonne compréhension des mathématiques de base. Habilité manuelle.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Tracer la construction de la culotte de base sans pince
- Tracer la construction de la culotte de base avec pinces
- Transformer en slip, tanga...
- S'exercer d'après croquis
- Vérifier les mesures
- Réglages
- Patronner : avec valeur de couture, fond de slip jersey et doublure
- Adaptation des finitions pour le patronage à venir
- Patronage avec ou sans couture des pièces du slip ou culotte

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du slip ou de la culotte
- Mercerie du slip ou de la culotte
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre.
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 9

Cours et Formation : Moulage du slip ou culotte de base

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Bonne interprétation du dessin ou modèle, déterminer l'emplacement des coutures, l'emboîtement des fesses et cuisses, apprentissage des repères sur mannequin, initiation aux bien aller et bien porter.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Positionnement des finitions
- Pose de bolducs
- Moulage par toile et/ou par matières élastiques
- Tracer les repères de base sur toile
- Épinglage
- Pointage ou relevé de toile
- Passage de fils si nécessaire
- Réglage à plat du moulage
- Ré-épinglage
- Essayage par épinglage et couture
- Calage et contrôle à plat ou sur mannequin
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du soutien-gorge
- Mercerie nécessaire à la réalisation du soutien-gorge
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre.
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 10

Cours et Formation : Montage du slip ou de la culotte

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Fabriquer une culotte ou un slip, apprendre des techniques de précision nécessaires aux différentes opérations d'élaboration.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine
Programme et travaux pratiques	
· Préparation des matériaux et finitions	
· Coupe	
· Epinglage	
· Assemblage	
· Élastiquage	
· Finitions	
Documents et matériels mis à disposition	
· Document pédagogique textile	
· Modèle d'études	
· Poste de repassage	
· Machine à coudre	
Matériels à fournir par le stagiaire	
· Etoffes nécessaire à la réalisation de la culotte et du slip	
· Mercerie nécessaire à la réalisation de la culotte et du slip	
· Petit matériel de couture	
Suivi et évaluation	
· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

Module 11

Cours et Formation : Essayage et mise au point du slip ou culotte de base

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Consiste mettre au point la coupe d'un soutien gorge et d'en rectifier son patron. Comprendre le jeu de géométrie qui se joue dans l'équilibre du soutien-gorge. Réalisation d'un slip ou culotte de la coupe à la mise point de son patronage
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques et la géométrie de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	
· Réalisation d'un slip ou culotte de la coupe à la mise point de son patronage	
· Coupe des pièces	
· Assemblage des différentes pièces	
· Essayage du ou des prototypes	
· Rectifications des prototypes	
· Rectifications du patron	
· Patronage	
· Fiche technique	
Documents et matériels mis à disposition	
· Tableau de mesures	
· Pièces d'études	
Matériels à fournir par le stagiaire	
· Etoffes nécessaires à la réalisation du slip ou culotte	
· Mercerie du slip ou de la culotte	
· Petit matériel de couture	
· Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre	
· Papier blanc ou calque.	
Suivi et évaluation	
· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

COMBINÉ - modélisme et montage

Module 12

Cours et Formation : Tracé à plat du combiné et ses transformations

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Durée 21 heures

Objectif Déterminer le type de corps à habiller A ou V et l'élasticité des matières en vue de l'élaboration du modèle. Réaliser un tracé à plat stylé pour couvrir le corps et répondre à la demande très technique et sculptant du combiné. Transformer la construction de base pour réaliser combinés et bodies.

Pré-requis Habileté manuelle et précision. Intelligence spatiale et logico-mathématique.

Public Tout public étant en capacité de comprendre la géométrie et de calculer

Programme et travaux pratiques

- Construire la base à partir de la base du soutien-gorge et de la base de la culotte
- Prise de mesures de la "cliente" ou tableau de base
- Transformations :
 - déterminer les hauteurs, longueurs et courbes
 - déterminer les emplacements des coutures
 - vérification des mesures selon le nombre de couture
- Coupe et Montage de la toile d'essayage
- Essayer
- Régler
- Patronner avec valeur de couture

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du combiné
- Mercerie nécessaire à la réalisation combiné
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 13

Cours et Formation : Moulage du combiné

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Durée 7 heures

Objectif Déterminer le type de corps à habiller A ou V et l'élasticité des matières en vue de l'élaboration du modèle. Réaliser un tracé à plat stylé pour couvrir le corps et répondre à la demande très technique et sculptant du combiné. Transformer la construction de base pour réaliser combinés et bodies.

Pré-requis Habileté manuelle et précision. Intelligence spatiale et logico-mathématique.

Public Tout public étant en capacité de comprendre la géométrie et de calculer

Programme et travaux pratiques

- Construire la base à partir de la base du soutien-gorge et de la base de la culotte
- Prise de mesures de la "cliente" ou tableau de base
- Transformations :
 - déterminer les hauteurs, longueurs et courbes
 - déterminer les emplacements des coutures
 - vérification des mesures selon le nombre de couture
- Coupe et Montage de la toile d'essayage
- Essayer
- Régler
- Patronner avec valeur de couture

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du combiné
- Mercerie nécessaire à la réalisation combiné
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 14

Cours et Formation : Essayage et mise au point du combiné

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Durée 7 heures

Objectif Consiste mettre au point la coupe du combiné et d'en rectifier son patron.
Comprendre le jeu de géométrie qui se joue dans l'équilibre du combiné par l'aplombs du modèle.

Pré-requis Habileté manuelle et précision. Intelligences spatiale et logico-mathématique.

Public Tout public étant en capacité de comprendre la géométrie et de calculer

Programme et travaux pratiques

- Réaliser la mise point du patronage
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du combiné
- Mercerie nécessaire à la réalisation du combiné
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 15

Cours et Formation : Montage du combiné

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Durée 14 heures

Objectif Fabriquer un combiné, apprendre des techniques de précision nécessaires aux différentes opérations d'élaboration. Maîtriser le réglage des machines et choix de fils pour les tissus élastique.

Pré-requis Habileté manuelle

Public Public sachant coudre à la machine

Programme et travaux pratiques

- Préparation des matériaux et finitions
- Coupe des différentes matières
- Assemblage
- Pose élastique
- Finitions

Documents et matériels mis à disposition

- Document pédagogique textile
- Modèle d'études
- Poste de repassage.
- Machine à coudre.

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaire à la réalisation du combiné
- Mercerie nécessaire à la réalisation du combiné
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

CORSET - modélisme et montage

Module 16

Cours et Formation : Tracé à plat du corset

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Initiation au tracé à plat, comprendre les droit-fils et les mesures habituelles et intermédiaires du corps. Initiation au transformation par des déplacements et passages de pincés
Pré-requis	Très bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Tout public ayant pratiqué le modélisme

Programme et travaux pratiques

- Déterminer le type de corset à tracé
- Prise de mesures de la "cliente"
- Déterminer les hauteurs, longueurs et courbes
- Déterminer les emplacements des baleines droites ou spirales
- Choix de l'ouverture, emplacements et moyens et sous-patte
- Vérification des mesures selon le nombre de couture
- Tracé d'un corps de base moderne ou historique
- Coupe et Montage de la toile d'essayage
- Essayages
- Réglages
- Patronage avec ou sans couture des pièces du corset selon techniques de montage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture
- règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 17

Cours et Formation : Moulage du corset

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Réaliser le moulage d'un corset sur mannequin corsetterie ou buste couture en déterminant les ouvertures les possibilités de superposition avec d'autres vêtements.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Positionnement des finitions et baleines
- Pose de bolducs
- Moulage par toile
- Tracer les repères de base sur toile
- Moulage sur mannequin
- Épinglage
- Pointage ou relevé de toile
- Réglage à plat du moulage
- Ré-épinglage
- Calage et contrôle à plat ou sur mannequin
- Réglages
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Poste de repassage.
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Métrage de toile à patron.
- Petit matériel de couture,
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils, épingles, aiguilles, dé à coudre.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 18

Cours et Formation : Essayage et mise au point du corset

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Consiste mettre au point la coupe d'un corset et d'en trouver son équilibre.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Réalisation d'un corset à la mise point de son patronage
- Coupe des pièces
- Assemblage des différentes pièces
- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire au corset
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 19

Cours et Formation : Montage du corset confection

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset prêt à porter selon patron couturé Acquisition des techniques d'élaboration.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant à la machine

Programme et travaux pratiques

- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Coulissage
- Baleinage
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 20

Cours et Formation : Montage du corset victorien sur mesure

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	70 heures
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset victorien avec patron sur mesure à établir Acquisition des techniques d'élaboration.
Pré-requis	Habilitété manuelle
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Prise de mesure
- Patron à réaliser aux mesures de la cliente
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Glaçage
- Coulissage
- Baleinage
- Essayage
- Rectifications
- Essayage
- Rectifications
- Mettre l'un sur l'autre au dernier essayage
- Modification du patron de base
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale
- Questionnaire de satisfaction

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 60cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 21

Cours et Formation : Montage du corset victorien prêt à porter de luxe

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	35 heures
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset victorien selon patron Acquisition des techniques d'élaboration.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Coulissage
- Baleinage
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 22

Cours et Formation : Montage du corset sur mesure

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset sur Acquisition des techniques d'élaboration.
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine
Pré-requis	Habilitété manuelle

Programme et travaux pratiques

- Choix et dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Prise de mesure
- Réalisation du patron
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Glaçage
- Coulissage
- Baleinage
- Essayage
- Rectifications
- Essayage
- Rectifications
- Mettre l'un sur l'autre au dernier essayage
- Modification du patron de base
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 23

Cours et Formation : Montage du corset à goussets confection

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset à goussets selon patron Acquisition des techniques d'élaboration.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine

Programme et travaux pratiques

- Dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Coulissage
- Baleinage
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 24

Cours et Formation : Montage du corset à goussets sur mesure

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	70 heures
Objectif	Apprendre le montage et le façonnage du corset à goussets selon patron. Acquisition des techniques d'élaboration.
Pré-requis	Habilitété manuelle
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Prise de mesures
- Patron à réaliser aux mesures de la cliente
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Glaçage
- Coulissage
- Baleinage
- Essayage
- Rectifications
- Essayage
- Rectifications
- Mettre l'un sur l'autre au dernier essayage
- Modification du patron de base
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 25

Cours et Formation : Montage du bustier prêt à porter de luxe

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Apprendre à monter un bustier pour la confection de luxe d'après patron couturé
Pré-requis	Habilitété manuelle.
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Choix du modèle et de ses finitions
- Analyse des fournitures
- Entoilage
- Coupe des pièces
- Assemblage
- Baleinage
- Assemblage
- Montage d'une ou deux ouvertures

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du bustier
- Mercerie nécessaire à la réalisation du bustier
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 26

Cours et Formation : Montage du bustier haute couture

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	42 heures
Objectif	Apprendre à monter un bustier pour la confection de luxe d'après patron sans couture selon les techniques sur mesure
Pré-requis	Habilitété manuelle.
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Choix du modèle et de ses finitions
- Analyse des fournitures
- Entoilage
- Coupe des pièces
- Assemblage
- Glaçage
- Baleinage
- Essayage
- Rectifications
- Essayage
- Rectifications
- Mettre l'un sur l'autre au dernier essayage
- Modification du patron de base
- Assemblage
- Montage d'une ou deux ouvertures

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du bustier
- Mercerie nécessaire à la réalisation du bustier
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 27

Cours et Formation : Montage du corps à baleines haute couture

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Durée 70 heures

Objectif Apprendre le montage et le façonnage du corps à baleines en réalisant un patron
Acquisition des techniques d'élaboration. Techniques sur mesure.

Pré-requis Habileté manuelle

Public Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Dessin du modèle
- Analyse du corset à réaliser
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Glaçage
- Coulissage
- Baleinage
- Essayage
- Rectifications
- Essayage
- Rectifications
- Mettre l'un sur l'autre au dernier essayage
- Modification du patron de base
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

LINGERIE - modélisme et montage

Module 28

Cours et Formation : Patronage et coupe de lingerie par tracé à plat

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures ou plus selon modèle
Objectif	Tracé à plat d'une pièce lingerie à partir d'un dessin. Interpréter les aisances ou non à donner, le volume de la pièce à réaliser ainsi que ses proportions par rapport au tissu final et à la coupe en biais.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, Bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Choix et dessin du modèle
- Etude et analyse du modèle
- Tracer des repères de bases
- Tracer du modèle à réaliser
- Montage d'une toile
- Rectifications
- Réglages
- Remontage d'une toile

Documents et matériels mis à disposition

- Fiches techniques.
- Poste de repassage.
- Machine à coudre.

Matériels à fournir par le stagiaire

- Métrage de toile à patron légère.
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou kraft.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 29

Cours et Formation : Coupe et patronage de lingerie par moulage

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Moulage sur mannequin en drapant la toile à patron ou une étoffe dont le tombé se rapproche du tissu définitif afin d'obtenir un patron toile proche du modèle à réaliser. Visionner le volume de la pièce à réaliser ainsi que ses proportions dans l'obligation du respect des aplombs. Réalisation d'une nuisette, caraco, short robe de chambre et toutes pièces de lingerie.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace. Habilité manuelle.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Pose de bolducs
- Moulage par toile et/ou par matières élastiques
- Épinglage
- Positionnement des finitions
- Relever de toile ou matières élastiques
- Passage de fils
- Réglages
- Calage
- Essayage par épinglage et couture
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Métrage de toile à patron légère.
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou kraft.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 30

Cours et Formation : Essayage et mise au point de la pièce de lingerie

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017))
Durée	21 heures
Objectif	Comprendre le bien aller du vêtement, les mesures à respecter en vue de la commercialisation. Rectifications sur patron. Essayage sur buste
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace. bonne compréhension des mathématiques de base. Habilité manuelle.

Public Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Réalisation de la pièce de lingerie
- Coupe des pièces
- Assemblage des différentes pièces
- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Matériels à apporter par le stagiaire

- Métrage de toile à patron légère.
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou kraft

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 31

Cours et Formation : Montage des nuisettes, jupons et caracos

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Assemblage des pièces " floues " souvent couper dans le biais ou en jersey Maîtrise de l'assemblage des matières et délicatesse de finitions. Maîtrise de la couture anglaise et de son repassage.

Pré-requis Habileté manuelle

Public Public sachant coudre à la machine

Programme et travaux pratiques

- Coupe
- Travail des matières dans le biais
- Coupe
- Assemblage
- Finitions
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du modèle
- Mercerie nécessaire à la réalisation du modèle
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Guêpière et Porte-jarretelles - modélisme et montage

Module 32

Cours et Formation : Tracé à plat de la guêpière de base

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017))

Durée 7 heures

Objectif S'initier au tracé à plat, comprendre les droit-fils et les mesures du corps.
Transformer la base de la construction par des déplacements et passages de pinces.

Pré-requis Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques et la géométrie de base.

Public Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Tracer une construction de corps de base
- Tracer une construction d'un bonnet de base
- Styliser les courbes
- Vérifier les mesures de montage
- Réglages
- Adaptation des finitions pour le patronage à venir
- Transformer la base pour établir des patrons à créer d'après croquis
- Patronage avec ou sans couture des pièces de la guêpière

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation de la guêpière
- Mercerie nécessaire à la réalisation de la guêpière
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Module 33

Cours et Formation : Moulage de la guêpière de base

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017))

Durée 7 heures

Objectif Réaliser le moulage de la guêpière sur mannequin corsetterie ou buste couture en déterminant les ouvertures les possibilités de raccord avec d'autres vêtements

Pré-requis Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.

Public Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Déterminer le positionnement des baleines, armatures
- Pose de bolducs
- Moulage par toile
- Tracer les repères de base sur toile
- Moulage sur mannequin
- Épinglage
- Pointage ou relevé de toile
- Réglage à plat du moulage
- Ré-épinglage
- Calage et contrôle à plat ou sur mannequin
- Réglages

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation de la guêpière
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre.
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 34

Cours et Formation : Montage de la guêpière de base

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Apprendre à monter une guêpière à armature coulissée vers l'intérieur du bonnet
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine

Programme et travaux pratiques

- Choisir le modèle, les matériaux, fournitures et finitions
- Analyser des fournitures
- Entoiler
- Couper les pièces
- Assembler bonnet et corps
- Coulisser
- Baleiner
- Monter la bande agrafe
- Finitions

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du bustier
- Mercerie nécessaire à la réalisation du bustier
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, armatures, baleines droites et spirales en métal
- Papier, stylos, crayons

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acq

Module 35

Cours et Formation : Essayage et mise au point de la guêpière

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Consiste mettre au point la coupe d'une guêpière et d'en rectifier son patron. Comprendre les jeux de géométrie et de baleinage qui se jouent dans l'équilibre d'une guêpière. Réalisation d'une guêpière à la mise point de son patronage
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation de la guêpière
- Mercerie de la guêpière
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 36

Cours et Formation : Tracé à plat du porte-jarretelles

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	4 heures
Objectif	Tracer à plat un porte-jarretelle à partir du tracé de la culotte à pinces, comprendre les droit-fils et hauteurs à respecter, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Comprendre l'univers et les amateurs du porte-jarretelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques et la géométrie de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Tracer d'un porte-jarretelles sur la base de la culotte à pince
- Vérification des mesures, du nombre et emplacements des jarretelles
- Déterminer les écarts et longueurs de jarretelles
- Régler
- Adaptation des finitions pour le patronage à venir
- Patronage avec couture des pièces du porte-jarretelles

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du porte-jarretelles
- Mercerie et finitions nécessaires à la réalisation du porte-jarretelles
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 37

Cours et Formation : Moulage du porte-jarretelles

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Réaliser le moulage du porte-jarretelles de base sur mannequin corsetterie ou mannequin couture Maîtriser le processus du moulage typique à la corsetterie
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Pose de bolducs
- Moulage par toile
- Tracer les repères de base sur toile
- Moulage sur mannequin
- Epinglage
- Pointage ou relevé de toile
- Réglage à plat du moulage
- Ré-épinglage
- Calage et contrôle à plat ou sur mannequin
- Réglages
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Fiches techniques
- Poste de repassage

Matériels à fournir par le stagiaire

- Métrage de toile à patron.
- Petit matériel de couture,
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils, épingles, aiguilles, dé à coudre.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 38

Cours et Formation : Essayage et mise au point du porte-jarretelles

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée 4 heures
Objectif Consiste mettre au point la coupe d'un porte-jarretelles et d'en rectifier son patron.
Comprendre les jeux de géométrie et de bien porter qui se jouent, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller.

Programme et travaux pratiques

- Essayage du ou du prototype
- Rectifications du prototype
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du porte-jarretelle
- Mercerie nécessaire au porte-jarretelle
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 39

Cours et Formation : Montage du porte-jarretelles

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée 7 heures
Objectif Apprendre à assembler et piquer le porte-jarretelles. Monter les jarretelles et les recouvrir ou les finir.
Comprendre la finesse d'assemblage et de choix de finitions de ce vêtement qui demande de l'astuce et de la précision de piquage.

Pré-requis Bien se repérer dans l'espace,
bonne compréhension des mathématiques de base.

Public Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Couper un porte-jarretelles
- Assembler les parties matières
- Préparer les bretelles des jarretelles
- Finitions

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du porte-jarretelles
- Mercerie et finitions nécessaires à la réalisation du porte-jarretelles
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 40

Cours et Formation : Montage du porte-jarretelles sur mesure avec mise au point et finitions

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Fabriquer un porte-jarretelle, apprendre des techniques de précision nécessaires aux les différentes opérations d'élaboration
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine

Programme et travaux pratiques

- Préparation des matériaux et finitions
- Coupe
- Passer les fils sur les différentes types de matières
- Epinglage
- Assemblage
- Finitions main

Documents et matériels mis à disposition

- Document pédagogique textile
- Modèle d'études
- Poste de repassage.
- Machine à coudre.

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaire à la réalisation du porte-jarretelle
- Mercerie nécessaire à la réalisation du porte-jarretelle
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

MAILLOT DE BAIN - modélisme et montage

Module 41

Cours et Formation : Tracé à plat du maillot de bain 1 pièce sans bonnet

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Construire la base du maillot de bain 1 pièce sans pince sans bonnet. Déterminer le type de corps à habiller en A ou V et l'élasticité des matières en vue de l'élaboration du modèle. Réaliser un tracé à plat stylé pour couvrir le corps et répondre à la demande très technique et esthétique du maillot de bain. Aborder le maintien et les pièces à renforcer.

Pré-requis Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base

Public Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Déterminer le type de maillot à tracer
- Déterminer le type de maillot à tracer, dos nageur droit ou en lyre
- Prise de mesures de la "cliente" ou tableau de base
- Déterminer les hauteurs, longueurs et courbes
- Déterminer les emplacements des coutures
- Vérification des mesures selon le nombre de couture
- Coupe et Montage de la toile d'essayage
- Essayages
- Réglages
- Patronage avec ou sans couture selon techniques de montage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain
- Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 37

Cours et Formation : Moulage du maillot de bain

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Réaliser un moulage de matières élastiques sur un mannequin corsetterie Gérer l'élasticité des matières en vue de l'élaboration stylé du modèle. Répondre à la demande très technique et esthétique du maillot de bain.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Habilité manuelle
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Pose de bolducs
- Moulage par toile et/ou par matières élastiques
- Epinglage
- Positionnement des finitions
- Relever de toile ou matières élastiques
- Passage de fils
- Réglages
- Calage
- Essayage par épinglage et couture
- Patronage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain
- Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 43

Cours et Formation : Essayage et mise au point du maillot de bain

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Objectif	Consiste mettre au point la coupe d'un maillot de bain et d'en rectifier son patron. Comprendre le jeu de géométrie qui se joue dans l'équilibre du maillot de bain.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain
- Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain
- Petit matériel de couture
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 44

Cours et Formation : Montage du maillot de bain 1 pièce confection

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Fabriquer un maillot de bain 1 pièce, apprendre des techniques de précision nécessaires aux différentes opérations d'élaboration. Maîtriser le réglage des machines pour les tissus élastique et la pose laminette.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine
Programme et travaux pratiques	
<ul style="list-style-type: none">· Préparer des matériaux et finitions· Couper des différentes pièces et matières· Assembler· Poser la laminette· Retourner la laminette 2 aiguilles· Faire les bretelles spaghetti· Faire les finitions	
Documents et matériels mis à disposition	
<ul style="list-style-type: none">· Document pédagogique textile· Modèle d'études· Poste de repassage· Machine à coudre	
Matériels à fournir par le stagiaire	
<ul style="list-style-type: none">· Etoffes nécessaire à la réalisation du porte-jarretelle· Mercerie nécessaire à la réalisation du porte-jarretelle· Petit matériel de couture· Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre· Papier blanc ou calque	
Suivi et évaluation	
<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

Module 45

Cours et Formation : Montage du maillot de bain 1 pièce sur mesure et finitions

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	28 heures
Objectif	Fabriquer un maillot de bain 1 pièce, apprendre des techniques de précision nécessaires aux les différentes opérations d'élaboration. Maîtriser le réglage des machines pour les tissus élastiques et la pose laminette.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine
Programme et travaux pratiques	
<ul style="list-style-type: none">· Coupe des différentes pièces· Passer les fils· Assemblage des pièces du maillot· Finitions pour l'essayage· Essayage· Modifications· Essayage· Assemblage· Surjet ou surfilage et piqûre d'assemblage· Installation des cônes· Réglage des points· Pose laminette· Retour laminette	
Documents et matériels mis à disposition	
<ul style="list-style-type: none">· Pièces d'études	
Matériels à fournir par le stagiaire	
<ul style="list-style-type: none">· Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain· Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain· Petit matériel de couture.· Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre· Papier, stylos, crayons.	
Suivi et évaluation	
<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

Module 46

Cours et Formation : Montage du maillot de bain 2 pièces confection

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Fabriquer un maillot de bain 2 pièces, apprendre des techniques de précision nécessaires aux différentes opérations d'élaboration. Maîtriser le réglage des machines pour les tissus élastiques et la pose laminette.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine
Programme et travaux pratiques	
<ul style="list-style-type: none">· Couper des différentes pièces· Assembler le maillot de bain· Surjeter ou surfiler et piqûre d'assemblage· Installation des cônes· Réglage des points· Poser la laminette· Retourner la laminette 2 aiguilles· Faire les finitions	
Documents et matériels mis à disposition	
<ul style="list-style-type: none">· Patronage· Pièces d'études	
Matériels à fournir par le stagiaire	
<ul style="list-style-type: none">· Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain· Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain· Petit matériel de couture· règle de 60cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre· Papier, stylos, crayons	
Suivi et évaluation	
<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

Module 47

Cours et Formation : Montage du maillot de bain 2 pièces sur mesure et finitions

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	42 heures
Objectif	Fabriquer un maillot de bain 2 pièces sur mesure, passer les fils sur des matières élastiques. S'initier au patronage, prise de mesure apprendre des techniques de précision nécessaires aux les différentes opérations d'élaboration. Maîtriser le réglage des machines pour les tissus élastiques et la pose laminette.
Pré-requis	Habilité manuelle
Public	Public sachant coudre à la machine
Programme et travaux pratiques	
<ul style="list-style-type: none">· Coupe des différentes pièces· Passer les fils· Assemblage des pièces du maillot· Finitions pour l'essayage· Essayage· Modifications· Essayage· Assemblage· Surjet ou surfilage et piqûre d'assemblage· Installation des cônes· Réglage des points· Pose laminette· Retour laminette	
Matériels à fournir par le stagiaire	
<ul style="list-style-type: none">· Etoffes nécessaires à la réalisation du maillot de bain· Mercerie nécessaire à la réalisation du maillot de bain· Petit matériel de couture.· règle de 60cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre· Papier, stylos, crayons.	
Matériels à apporter par le stagiaire	
<ul style="list-style-type: none">· Papier, stylos, crayons.	
Suivi et évaluation	
<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis	

GRADATION LINGERIE - CORSETTERIE – MAILLOT DE BAIN

Apprendre les différentes techniques de gradation pour respecter les guides de tailles. Comprendre les mécanismes et les évolutions des tailles pour les soutiens-gorge, armatures, culottes, slips, corsets, guêpières, maillots de bain 1 et 2 pièces. Établir des fiches de production et de contrôle qualité des produits.

Module 48

Cours et Formation : Gradation du soutien-gorge

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	28 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle. Gradations en bonnet B.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Comprendre le tableau de mesure corsetterie
- Analyser le tableau de mesure
- Interpréter du tableau de mesure
- Introduction à la gradation
- Interprétation à la mise à mesure
- Gradation sur souche des armatures
- Gradation sur souche d'un soutien-gorge du 85B au 100B
- Sortir la gradation sur papier ou calque

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Planche de gradation
- Recherche de gradation

Matériels à apporter par le stagiaire

- Règles japonaises de 30 cm et 50cm, crayons à papier, stylo pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, lime à ongles, gomme galet
- Papier blanc A3 ou calque 90 gr

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 49

Cours et Formation : Gradation du slip ou de la culotte

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Comprendre la différence entre hauteur et longueur. Respect de l'équilibre des forces dans l'évolution de taille. Gradation de 4 en 4 ou de 5 en 5. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive et proportionnelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Comprendre le tableau de mesure corsetterie et prêt à porter
- Analyser le tableau de mesure
- Interpréter du tableau de mesure
- S'ouvrir à la pensée "Gradation"
- Grader sur souche d'un slip de la taille 36 à 46
- Sortir la gradation sur papier ou carton
- Établir une fiche technique pour la mise en production

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Planche de gradation
- Recherches de gradation

Matériels à apporter par le stagiaire

- Règles japonaises de 30 cm et 50cm, crayons à papier, stylo pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, lime à ongles, gomme galet
- Papier blanc A3, carton ou calque 90 gr

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 50

Cours et Formation : Gradation du combiné

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Gradation de 4 en 4 ou de 5 en 5. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications : Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Comprendre le tableau de mesure corsetterie et prêt à porter· Analyser le tableau de mesure· Interpréter du tableau de mesure· Gradation sur souche du combiné du 80B au 100B· Sortir la gradation sur papier ou carton· Établir une fiche technique pour la mise en production
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, règles japonaises.· Papier blanc ou calque.
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 51

Cours et Formation : Gradation du corset

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle. Respect de l'équilibre des forces lors de la gradation.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Présentation du tableau de mesure corsetterie et prêt à porter.· Explication du tableau de mesure· Interprétation du tableau de mesure· Introduction à la pensée "Gradation"· Gradation sur souche d'un corset de la taille en trois taille.
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, petit et grande règles japonaises.· Papier blanc ou calque.
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 52

Cours et Formation : Gradation de la guêpière

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Respect de l'équilibre des forces lors de la gradation. Gradation de 4 en 4 ou de 5 en 5. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Comprendre le tableau de mesure corsetterie et prêt à porter· Analyser le tableau de mesure· Interpréter du tableau de mesure· Gradation sur souche de la guêpière du 85B au 100B· Sortir la gradation sur papier ou carton· Établir une fiche technique pour la mise en production
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, petit et grande règles japonaises.· Papier blanc ou calque.
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 53

Cours et Formation : Gradation des pièces lingerie

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Présentation du tableau de mesure· Explication du tableau de mesure· Interprétation du tableau de mesure· Introduction à la gradation.· Interprétation à la mise à mesure.· Gradation sur souche de la pièce lingerie du 36 au 44 .
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, petit et grande règles japonaises.· Papier blanc ou calque.
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 54

Cours et Formation : Gradation maillot de bain 1 pièce

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	14 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Gradation de 4 en 4 ou de 5 en 5. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications : Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Comprendre le tableau de mesure corsetterie et prêt à porter· Analyser le tableau de mesure· Interpréter du tableau de mesure· Gradation sur souche du combiné du 80B au 100B· Gradation sur souche du combiné du 36 au 44· Sortir la gradation sur papier ou carton· Établir une fiche technique pour la mise en production
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, règles japonaises.· Papier blanc ou calque
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 55

Cours et Formation : Gradation maillot de bain 2 pièces

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	28 heures
Objectif	Comprendre le tableau de mesures de référence, appréhender la gradation et la mise à mesure d'un patron à d'autre mesure sans déformation jusqu'à la taille de rupture, interprétation en mesure d'un modèle pour le bien aller. Explication des différentes techniques et méthodes avec leurs implications: Poussette ou prolongative, évolutive, proportionnelle. Gradation 3 en 3 ou 4 en 4.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme
Programme et travaux pratiques	<ul style="list-style-type: none">· Présentation du tableau de mesure· Explication du tableau de mesure· Interprétation du tableau de mesure· Introduction à la gradation.· Interprétation à la mise à mesure.· Gradation sur souche des pièces balnéo du 36 au 44 .
Documents et matériels mis à disposition	<ul style="list-style-type: none">· Tableau de mesures· Planche de gradation· Recherche de gradation
Matériels à apporter par le stagiaire	<ul style="list-style-type: none">· Règle de 50cm, crayons à papier, stylo, feutre pointe fine, pistolet, équerre, mètre ruban, petit et grande règles japonaises.· Papier blanc ou calque.
Suivi et évaluation	<ul style="list-style-type: none">· Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

COUTURE COMPLEMENTAIRE

Module 56

Cours et Formation : Incrustation et travail de la Dentelle

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	selon travail à exécuter
Objectif	Apprendre à choisir et poser la dentelle sur l'ouvrage à réaliser.
Pré-requis	Habilité manuelle Sens esthétique pointu
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Découpage de dentelle
- Application de dentelle
- Incrustation de dentelle sur l'ouvrage
- Repassage de dentelle sur l'ouvrage

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation
- Mercerie nécessaire à la réalisation
- Dentelle
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, mètre ruban, fils à coudre, épingles boules, aiguilles, dé à coudre, une paire de ciseaux à lentille, papier de soie

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Module 57

Cours et Formation : Fabrication des finitions lingerie

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Apprendre à faire les éventails des corsets, les noeuds, les macarons, les brides, à recouvrir les jarretelles au choix.
Pré-requis	Habilité manuelle Sens esthétique pointu
Public	Public sachant coudre à la main et à la machine

Programme et travaux pratiques

- Noeuds, macarons
- Eventails de corset
- Brides
- Fabrication des jarretelles
- Bretelles recouvertes

Documents et matériels mis à disposition

- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation
- Mercerie nécessaire à la réalisation
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, mètre ruban, fils à coudre, épingles boules, aiguilles, dé à coudre, une paire de ciseaux à lentille

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

MODÉLISME

Module 58

Cours et Formation : Bases du modélisme et méthodologie de travail

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Tracer précisément des traits droits, les constructions de base, les patrons, les valeurs de couture. Patronner proprement et couper droit sans bosse.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Exercice de tracé à plat, reprise un patron existant
- Patronage : valeur de couture, nomenclature, indications des droits fils DF et DL, crans de montage
- Coupe du patron en papier
- Dessin technique de soutien-gorge, culotte, slip
- Tableau de mesures pour la mise en production

Documents et matériels mis à disposition

- Dessin technique pour le tracé
- Fiche technique pour le tracé

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du soutien-gorge
- Petit matériel de couture
- Règle japonaise de 30 cm et 50cm, crayons à papier, critérium 5mm, gomme galet, feutre 0,2 et 0,5 mm noir, cutter, pistolet, équerre, compas, rapporteur, pointe, une paire de ciseaux papier, agrafeuse.
- Papier blanc et calque 90gr A4, rouleau de papier

Module 59

Cours et Formation : Maîtrise des machines à coudre et autres matériels

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	7 heures
Objectif	Maîtriser les machines à coudre familiales et industrielles ainsi que les outils manuels. Choisir les éléments pertinents pour affiner les réglages machines.
Pré-requis	Habilité manuelle. Intelligences spatiale.
Public	Tout public

Programme et travaux pratiques

- S'exercer sur papier pour coudre droit
- Manier et régler le matériel.
- Prendre en main les ciseaux, les scies circulaires manuelles
- Enfiler des machines : surjeteuse, piqueuse droite, recouvreuse, piqueuse plate double aiguille
- Régler les tensions des machines : ressorts, fils, chaussettes, tampon de silicone.
- Comprendre l'usage des différents types et qualité d'aiguilles

Documents et matériels mis à disposition

- Dessin technique pour le tracé
- Fiche technique pour le tracé

Matériels à apporter par le stagiaire

- Fils
- Trombones, allumettes

Module 60

Cours et Formation : Mise en production, gamme de montage, dessin technique, fiche technique

Intervenante	Louise Feuillère / Autres Intervenants
Lieu	Boutique- Atelier - Paris (75017)
Durée	21 heures
Objectif	Maîtriser les machines à coudre familiales et industrielles.
Pré-requis	Bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base. Intelligences spatiale et logico-mathématique
Public	Tout public ayant des notions de modélisme

Programme et travaux pratiques

- Établir des gammes de montage
- Établir fiche technique
- Établir un prix de revient
- Évaluation des coûts de fabrication
- Usage

Documents et matériels mis à disposition

- Dessin technique pour le tracé
- Fiche technique
- Fiche de prix de revient

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation de la pièce à mettre en production
- Petit matériel de couture
- Crayons à papier, gomme galet

FORMATIONS COURTES

A- Formation Courte Découverte du Monde de la Corsetterie et du Bain

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombres d'heures 7 heures

Durée 1 jour

Objectif Connaître le vocabulaire de la profession. Se familiariser avec les fournitures, les accessoires, les matériaux, les tissus, les mailles, les différents points, les fils. Apprendre à choisir ses fournitures selon ses critères qualité et de maintien. Etre capable de discuter avec les acteurs du métier. Comprendre les exigences de la fabrication et la qualité des produits finis et matériaux.

Pré-requis Toute personne ayant un projet dans le monde de la corsetterie ou du bain.

Public concerné Toute personne voulant découvrir le monde de la lingerie et du bain. Stylistes-modélistes, responsables R&D, chefs de produit, acheteurs, responsables qualité, responsable des achats, sourceurs, commerciaux.

Programme et travaux pratiques

1 / Présentation des produits

- Types et formes de soutien-gorge, culotte et maillot de bain
- dénomination des produits
- composant des produits

2 / Présentation des matières

- explication et adaptation de l'élasticité des matériaux
- fibres
- tulle
- jersey
- chaîne et trame
- dentelles
- broderies
- matières innovantes

3/ Fabrication - Coupe et Montage

- méthodes d'industrialisation
- présentation des machines industrielles
- points et des guides de montage
- montage des modèles
- finitions corsetterie et balnéaire
- gamme de montage
- calcul du prix de revient

4/ Méthodologie de la Collection

- analyse et besoin du marché
- analyse des tendances
- plan de collection
- présentation des acteurs de réalisation de votre collection
- commercialisation

5/ La qualité

- les notions de bien aller / bien porter
- cahier des charges
- contrôle qualité
- mise au point contrôle des prototypes

Méthodes pédagogiques, documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures selon les normes AFNOR
- Document pédagogique textile et archives
- Banque d'échantillons
- Gamme de montage
- Fiches techniques
- Modèle d'études
- Machines à coudre
- Remise d'un support pédagogique récapitulatif.

Matériel à apporter par le stagiaire

- Cahier de notes

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

B- Formation Courte Corsetterie

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombres d'heures 56 heures

Durée 8 jours

Objectifs Établir les patrons de soutien-gorges, culottes et/ou slips par tracé à plat et /ou transformations. Comprendre les fondamentaux et mécanismes du soutien-gorge. Monter les prototypes basiques. Tracer un modèle de soutien-gorge en taille standard 85B et de culotte en taille 38 ou 40 PAP à l'aide du tableau de mesures AFNOR ou société. Appréhender la gradation. Initiation au tracé à plat et au système de tailles. Comprendre la force des droit-fils, les tirages, l'élasticité, les mesures du corps et des tableaux. Transformer le bonnet de base avec les exigences de la corsetterie et présentation des découpes techniques. Apprendre à faire de la profondeur (la respecter ou s'adapter) et du volume selon les impératifs techniques. Comprendre la géométrie spécifique au soutien-gorge avec et sans armatures pour mettre un modèle d'aplombs.

Pré-requis Toute personne ayant déjà pratiquée le modélisme et sachant coudre.
Intelligences logico-mathématique et spatiale.

Public concerné Modéliste, Patronnière, Responsable Méthodes, Chef d'atelier et toute personne ayant reçu une formation de modéliste et sachant coudre.

Programme et travaux pratiques

- 1/ tracé à plat du soutien-gorge avec & sans armature et ses transformations
- 2/ montage du soutien-gorge
- 3/ mise au point du soutien-gorge
- 4/ tracés à plat de la culotte et ses transformations
- 5/ montage du slip
- 6/ mise au point du slip

Méthodes pédagogiques, documents et matériels mis à disposition

- Tracé à plat
- Document pédagogique textile et archives
- Gamme de montage
- Fiche technique
- Modèle d'études
- Poste de repassage
- Machines à coudre

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

C- Formation Courte Corset

Tracé à plat du corset, Montage, Essayage et mise au point du corset

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombres d'heures 56 heures

Durée 8 jours

Objectifs Initiation au tracé à plat, comprendre les droit-fils et les mesures habituelles et intermédiaires du corps. Initiation au transformation par des déplacements et passages de pinces. Apprendre le montage et le façonnage du corset prêt à porter selon patron couturé. Acquisition des techniques d'élaboration. Mettre au point la coupe d'un corset et en trouver son équilibre.

Pré-requis Très bien se repérer dans l'espace, bonne compréhension des mathématiques de base.

Public Tout public ayant pratiqué le modélisme et sachant coudre.

Programme et travaux pratiques

- Déterminer le type de corset à tracer
- Prise de mesures de la "cliente"
- Déterminer les hauteurs, longueurs et courbes
- Déterminer les emplacements des baleines droites ou spirales
- Choix de l'ouverture, emplacements et moyens et sous-patte
- Vérification des mesures selon le nombre de couture
- Tracé d'un corps de base moderne ou historique
- Coupe et Montage de la toile d'essayage
- Essayages
- Réglages
- Patronage avec ou sans couture des pièces du corset selon techniques de montage
- Réalisation d'un corset à la mise point de son patronage
- Coupe des pièces
- Assemblage des différentes pièces
- Essayage du ou des prototypes
- Rectifications des prototypes
- Rectifications du patron
- Patronage
- Fiche technique
- Montage
- Entoilage
- Coupe
- Assemblage
- Coulissage
- Baleinage
- Assemblage
- Laçage
- Pose du busc
- Gansage
- Pose de la sous-patte
- Repassage

Documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Pièces d'études
- Poste de repassage
- Machine à coudre familiale

Matériels à fournir par le stagiaire

- Étoffes nécessaires à la réalisation du corset
- Mercerie nécessaire à la réalisation du corset
- Petit matériel de couture
- règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre
- Papier blanc ou calque.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

D- Formation Courte Création de Patrons, Prototypage et Gradation Maillot de Bain

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombres d'heures 70 heures

Durée 10 jours

Objectifs Initiation au tracé à plat, comprendre les droit-fils et les mesures habituelles et intermédiaires du corps. Initiation aux transformations par des déplacements et passages de pinces.

Pré-requis Toute personne ayant déjà pratiqué le modélisme et sachant coudre. Intelligences logico-mathématique et spatiale.

Public Modéliste, Patronnière, Responsable Méthodes, Chef d'atelier et toute personne ayant reçu une formation de modéliste et sachant coudre sur machine industrielle.

Programme et travaux pratiques

- 1/ Présentation de modèles de différents maillots de bain 1 et 2 pièces
- 2/ Explication du tableau de mesures et du choix de morphologie A ou V
- 3/ Explication et adaptation de l'élasticité des matériaux
- 4/ Tracé à plat du soutien-gorge avec & sans armature et de ses transformations
- 5/ Montage du soutien-gorge bain
- 6/ Mise au point du soutien-gorge une pièce
- 7/ Tracés à plat de la culotte et ses transformations
- 8/ Montage du slip bain
- 9/ Mise au point du slip bain
- 10/ Construction du juste au corps du maillot de bain et du body
- 11/ Création de patron de maillot 1 pièce avec et sans bonnets
- 12/ Montage d'un maillot 1 pièce sans bonnet
- 13/ Gradations en taille standard et bonnet B

Méthodes pédagogiques, documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Tracé à plat
- Document pédagogique textile et archives
- Gamme de montage
- Fiche technique
- Modèle d'études
- Poste de repassage
- Machines à coudre
- 1 Règle de 1 mètre

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation des modèles
- Laminette selon le modèle à réaliser.
- Mercerie
- Petit matériel de couture,
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre.
- Papier blanc ou calque en rouleau.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

E- Formation Courte Initiation à la Création du Patron et Montage d'un Bustier

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombres d'heures 28 heures

Durée 4 jours

Objectifs Savoir modéliser des bustiers pour la lingerie, le prêt-à-porter et/ou la couture en une taille définie. Confectionner un bustier dans une taille choisie pour aller sous les robes de soirée ou cocktail ou lingerie. Apprendre à monter un bustier pour la confection de luxe d'après patron couturé.

Pré-requis Toute personne ayant un projet dans le monde de la corsetterie ou du bain sachant coudre à la machine et faire du tracé à plat.

Public concerné Toute personne sachant coudre et ayant déjà fait du modélisme. Chef d'atelier, Modéliste, Patronnière, Gradeur

Programme et travaux pratiques

- 1/ Présentation de modèles de bustier
- 2 / Présentation des fournitures
- 3/ Explication et adaptation des matériaux à choisir et leurs possible emplacement
- 4/ Présentation et explication des machines, des points et des guides pour le montage sur machine familiale, industrielle ou point main.
- 5/ Choix du modèle et de ses finitions
- 6/ Construction en tracé à plat de la base du bustier dans une taille donnée
- 7/ Entoilage selon tissu
- 8/ Coupe des pièces
- 9 / Assemblage
- 10/ Sanglage
- 11/ Coulissage
- 12/ Baleinage
- 13/ Montage d'une ou deux ouvertures par agrafage et/ou zip

Méthodes pédagogiques, documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures selon les normes AFNOR
- Document pédagogique textile et archives
- Gamme de montage
- Fiche technique
- Modèle d'études
- Machines à coudre
- Pièces d'études
- Poste de repassage

Matériels à apporter par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation du bustier
- Mercerie nécessaire à la réalisation du bustier
- Petit matériel de couture.
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre, baleines à coudre, baleines droites et spirales en métal.
- Papier, stylos, crayons.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

F- Formation Courte Création Patrons de Maillot de Bain

Intervenante Louise Feuillère / Autres Intervenants

Lieu Boutique- Atelier - Paris (75017)

Nombre d'heures 28 heures

Durée 4 jours

Objectifs Élaborer les patronages de modèles de maillots de bain une pièce et deux pièces par transformation des bases et Confectionner - Rentabiliser le développement de ses produits.

Pré requis Toute personne ayant déjà pratiquée le modélisme et sachant coudre. Intelligences logico-mathématique et spatiale.

Public concerné Modéliste, Patronnière, Responsable Méthodes, Chef d'atelier et toute personne ayant reçu une formation de modéliste et sachant coudre sur machine industrielle.

Programme et travaux pratiques

1/ Présentation du monde du maillot de bain

- les accessoires
- les matériaux
- les finitions
- les laminettes
- les nouveautés et tendances
- les choix possibles selon le secteur de marché

2/ Construction et transformations par tracé à plat du maillot de bain 2 pièces

- soutien-gorge avec & sans armature
- culotte, brésilien
- explication et adaptation de l'élasticité des matériaux
- études de modèles et patronage

3/ Construction du juste au corps du maillot de bain 1 pièce et ses transformations

- construction du buste
- assemblage à la base de culotte
- explication et adaptation de l'élasticité des matériaux
- esthétisation des lignes
- études de modèles et patronage

Méthodes pédagogiques, documents et matériels mis à disposition

- Tableau de mesures
- Tracé à plat
- Document pédagogique textile et archives
- Gamme de montage
- Fiche technique
- Modèle d'études
- Poste de repassage
- Machines à coudre
- 1 Règle de 1 mètre

Matériels à fournir par le stagiaire

- Etoffes nécessaires à la réalisation des modèles
- Laminette selon le modèle à réaliser.
- Mercerie
- Petit matériel de couture,
- Règle de 50cm, crayons à papier, pistolet, équerre, mètre ruban, fils à coudre, épingles, aiguilles, dé à coudre.
- Papier blanc ou calque en rouleau.

Suivi et évaluation

- Attestation de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

Louise Feuillère - 102 rue des Dames - 75017 PARIS - lf@louisefeuillere.com

mob +33 (0)6 51 25 91 46

F.L.E.U.R.O.N. SARL / capital de 48 200 euros / RCS Paris B 442 126 520 /SIREN 442 126 520
Siret 442 126 520 000 018 - APE 1413 Z - TVA Intracommunautaire FR 20 442 126 520 - NSF 242
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 53794 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France

Formacode 21719 - NAF1413Z